



Der musikalische Ablauf der Hl. Messe

(Gesungener) Messteil	Bemerkungen	Rollenverteilung
Einzug	Orgelspiel, Lied, Motette, Instrumental, ... Text vom Feiertag vorgegeben od. auch frei.	meist Alle und Orgel
WORTGOTTESDIENST		
Kyrie	Text (gr.): <i>Kyrie eleison, ...</i> dt. <i>Herr, erbarme dich unser, ...</i>	Chor oder Alle
Gloria	Text (lat.): <i>Gloria in excelsis Deo, ...</i> dt. <i>Ehre sei Gott in der Höhe,</i> Das Gloria wird nur an Sonntagen außerhalb der Advents- und Fastenzeit, an hohen Feiertagen und bei feierlichen Messen gesungen.	Chor oder Alle
[1. Lesung: AT, NT] Antwortgesang	Psalm und Kehrvers Text: <i>Je nach Feiertag verschieden</i>	[Lektor] Chor / Kantor und Alle
[2. Lesung: NT]	(Zwei Lesungen nur an Sonntagen und Feiertagen)	[Lektor]
Alleluia	Alleluia-Ruf und Vers Vers: <i>Je nach Feiertag verschieden</i> In der Fastenzeit wird das Halleluja durch einen Christus-Ruf ersetzt.	Chor / Kantor und Alle
[Evangelium: Mt., Mk., Lk., od. Joh.]		[Priester]
Credo	Text (lat.): <i>Credo in unum Deum, ...</i> dt. <i>Ich glaube an einen Gott, ...</i> Gesungen nur an Sonntagen und bei festlichen Gottesdiensten.	Chor oder Alle
EUCHARISTIEFEIER		
Offertorium	Lied, Motette, Instrumental, ... Text vom Feiertag vorgegeben od. auch frei.	Chor oder Alle
Sanctus & Benedictus	Text (lat.): <i>Sanctus, sanctus, sanctus, ...</i> dt. <i>Heilig, heilig, heilig,</i> Sanctus und Benedictus können auch zwei nicht zusammenhängende Stücke sein.	Chor oder Alle (idealerweise Alle)
Pater noster	Text: <i>Pater noster, ...</i> dt. <i>Vater unser, ...</i>	Chor oder Alle (idealerweise Alle)
Agnus Dei	Text (lat.): <i>Agnus Dei, ...</i> dt. <i>Lamm Gottes,</i>	Chor oder Alle
Zur und / oder nach der Komm.	Lied, Motette, Instrumental, ... Text vom Feiertag vorgegeben od. auch frei.	Chor oder Alle
Auszug	Postludium	meist Orgelspiel
Weitere Bemerkungen		
Proprium – Ordinarium	<i>Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus und Agnus Dei</i> sind, weil der Text an jedem Sonn- und Feiertag derselbe ist, oft als Zyklus (zusammengehöriges Ganzes) komponiert. Die anderen gesungenen Teile der Messe sind meist Einzelstücke.	
Rollenverteilung	Dass bei der Messfeier alle (Priester, Ministranten, Lektor, Kantor, Organist, Chor, Schola, Volk, ...) aktiv mitmachen, und wie im Theater oder wie im Leben eine Rolle spielen sollen, ist erst seit ca. 40 Jahren so.	